



Практика деконструкции как метод групповой работы

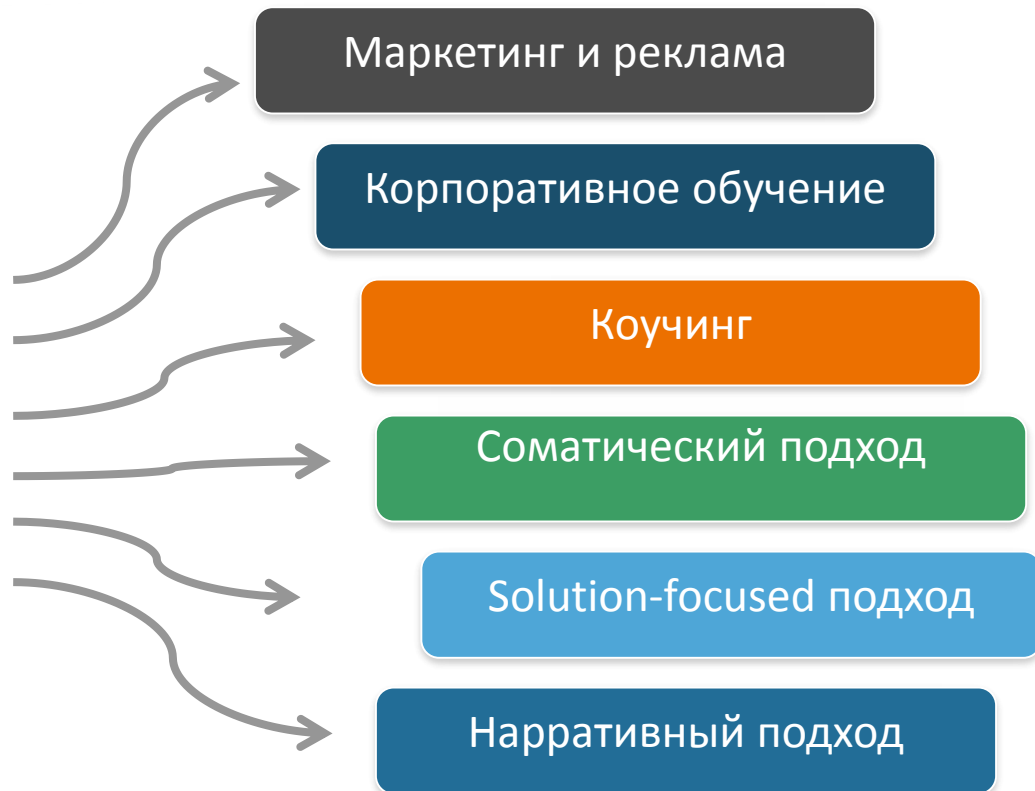
Мастер-класс Ольги Зотовой
ПиР 2015

Немного о себе



Ольга Зотова
Коуч, бизнес-тренер,
психотерапевт

<http://olgazotova.com>



Что такое «нарратив»?

Narrative (англ.) – «история», «повествование»
Narrare (лат.) – рассказывать



Древнейший способ осмыслять мир...

«Я» **конструируется** в процессе жизни



- Жизнь **«поли-исторична»** - содержит много историй
- Представление о себе конструируется **через истории**, которые мы рассказываем и нам рассказывают о нас

Неэкспертная позиция

«Человек – эксперт
по собственной жизни»

в центре – истории, опыт и экспертиза
самого человека

Подробнее о нарративном подходе: narrativepractice.ru

Некоторые навыки нарративного практика

- Навык помогать человеку видеть многообразий историй и **конструировать предпочитаемые истории**
- Внимание **социальному контексту**, миру идей и как они влияют: ПРАКТИКА ДЕКОНСТРУКЦИИ

Практика деконструкции: зачем



Осознать свое влияние

«Люди знают что они делают, часто
они знают, почему они делают то,
что делают; но чего они не знают –
так это что делает то,
что они делают.»

-- Мишель Фуко

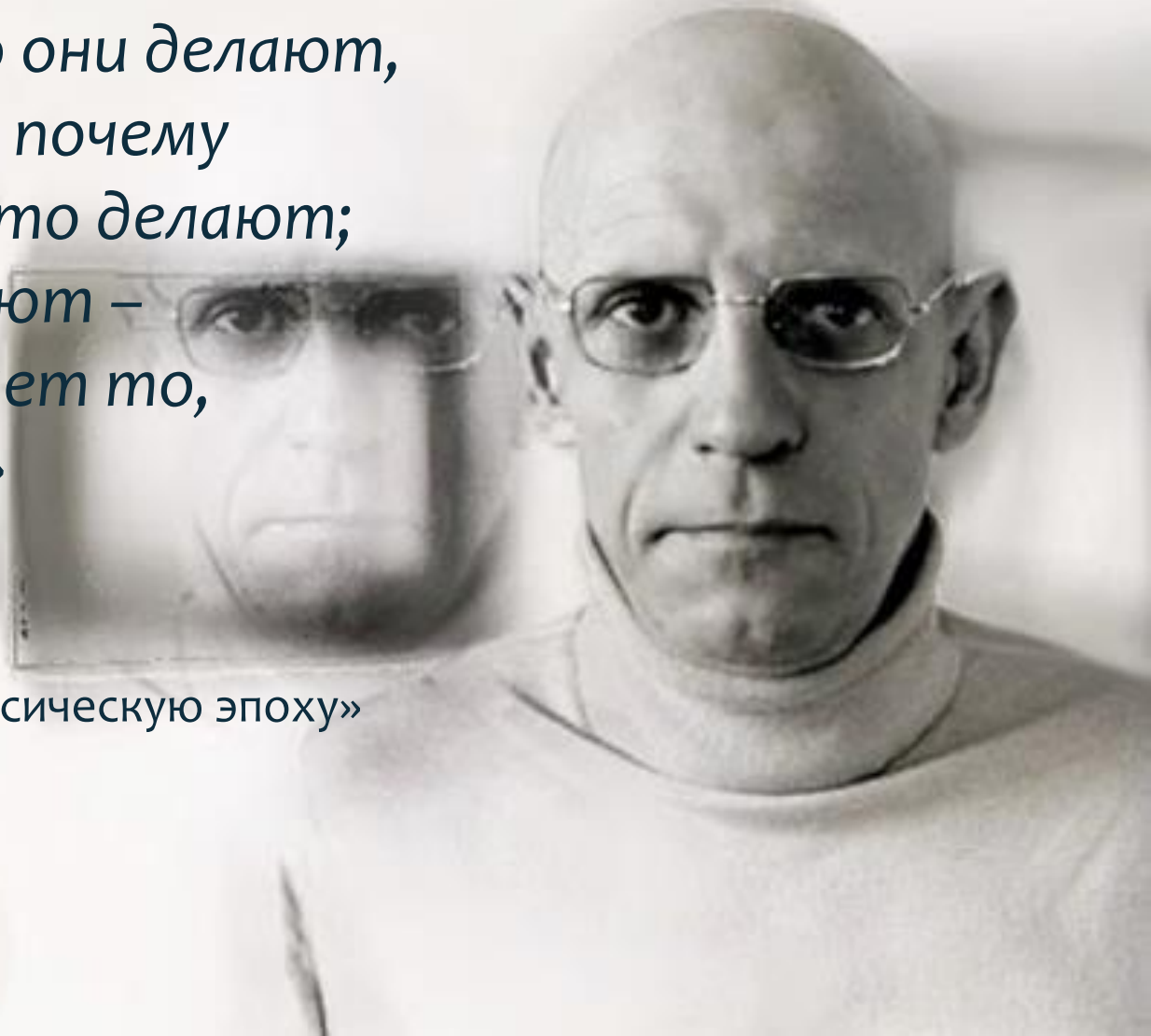
«История безумия в классическую эпоху»

Осознаю ли я свое влияние?

«Люди знают что они делают,
часто они знают, почему
они делают то, что делают;
но чего они не знают –
так это что делает то,
что они делают.»

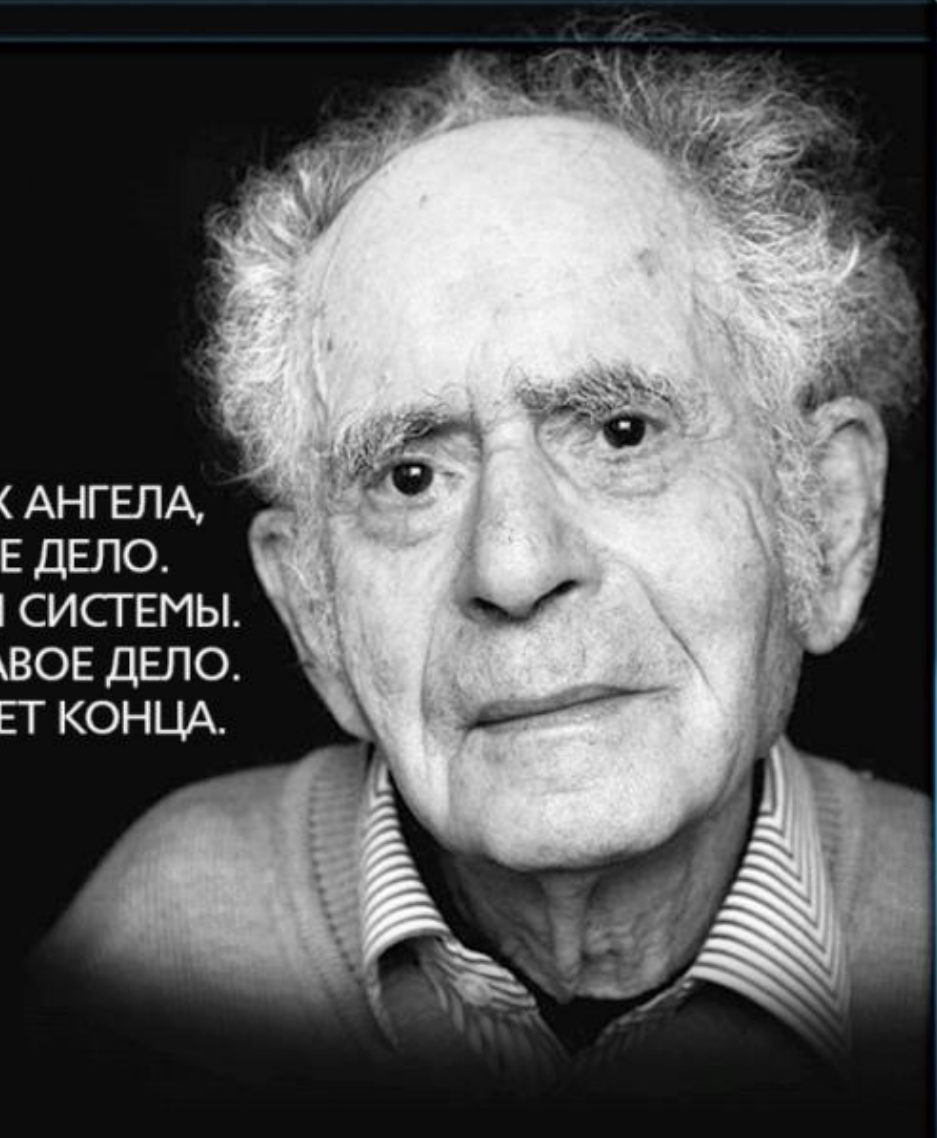
-- **Мишель Фуко**

«История безумия в классическую эпоху»



Григорий Померанц:

“ДЬЯВОЛ НАЧИНАЕТСЯ С ПЕНЫ НА ГУБАХ АНГЕЛА,
ВСТУПИВШЕГО В БОЙ ЗА СВЯТОЕ ПРАВОЕ ДЕЛО.
ВСЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ПРАХ – И ЛЮДИ, И СИСТЕМЫ.
ВЕЧЕН ДУХ НЕНАВИСТИ В БОРЬБЕ ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО.
БЛАГОДАРЯ ЕМУ, ЗЛО НА ЗЕМЛЕ НЕ ИМЕЕТ КОНЦА.
С ТЕХ ПОР, КАК Я ЭТО ПОНЯЛ, СЧИТАЮ,
ЧТО СТИЛЬ ПОЛЕМИКИ ВАЖНЕЕ
ПРЕДМЕТА ПОЛЕМИКИ.”

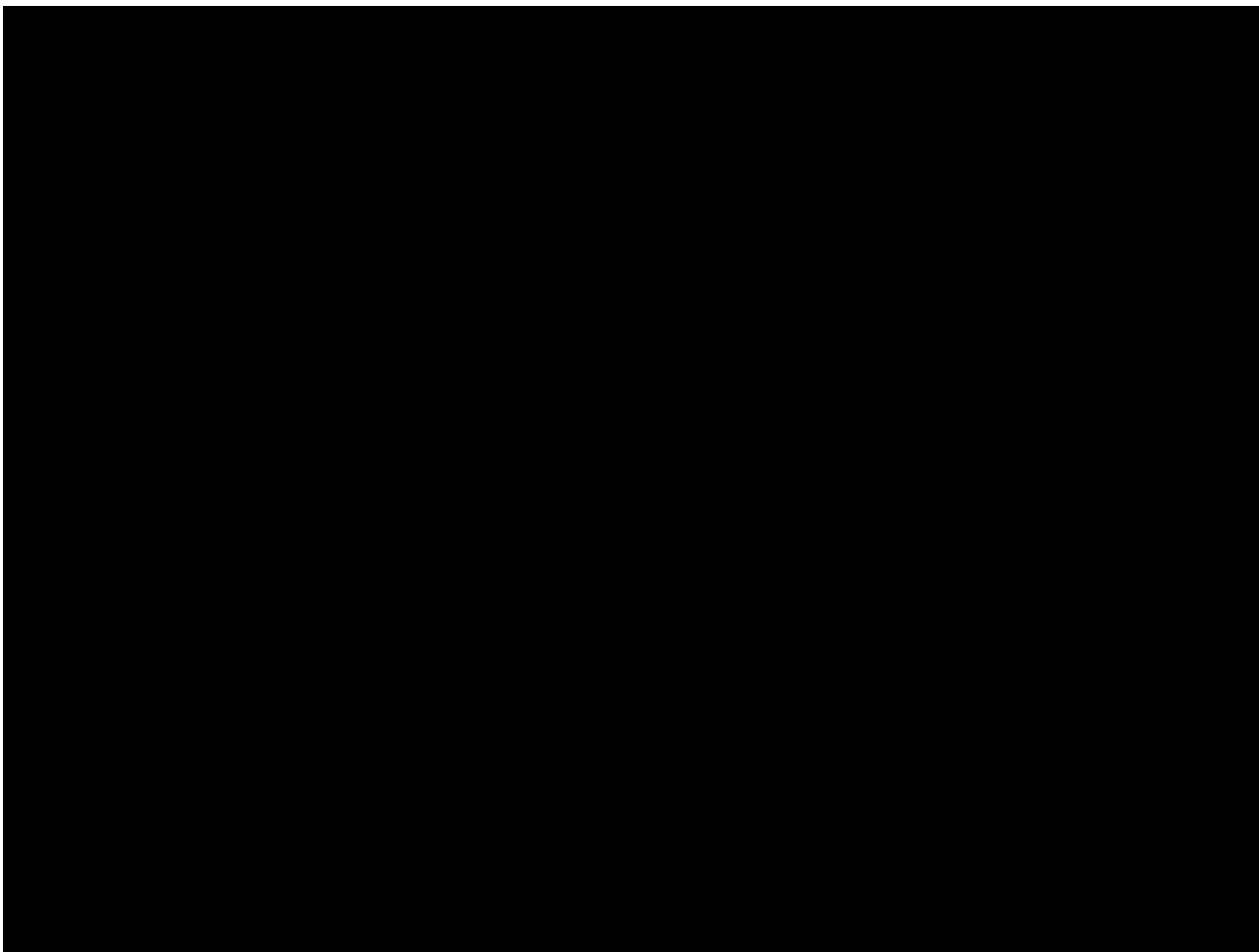


Социальные нормы как форма контроля современной власти

- Нормы влияют на наши цели, определяют что такое «хорошо и плохо» и насколько мы хороши/плохи
- В процессе социализации мы помещаем эти «линейки» внутрь и сверяем с ними свои действия
- Они содержат **«обещания»** - что мы получим, если будем этому следовать
- Но **последствия** за невыполнение часто остаются незамеченными. Это может быть чувство вины, ощущение себя неудачником, «чувство личной несостоятельности»



Некоторые идеи влиятельнее других...



«Один из способов, с помощью которых я пытался распаковать доминирование — это принимать во внимание сложности практик власти. На меня повлияли слова Фуко о власти. Он говорил, что властные практики овладевают нами не только посредством подавления и боли, но скорее, благодаря тому, что власть предлагает нам «продуктивность, знание и дискурс».

Мне нравится думать, что в моей жизни важно с подозрением относиться ко власти, действующей через обещание. Обещание власти — словно предложение карты, пользуясь которой, можно добраться до «альтернативных» мест безопасности, защиты, чистоты и «невинности».

— **Арт Фишер, канадский нарративный практик**
«Власть и обещание «невинных пространств»

Вопросы для деконструкции

- **История идеи:** как вы познакомились с идеей о том, что [«...»]? Что и кто сейчас поддерживает эту идею?
- Что эта идея **обещает**? Что произойдет, если вы будете этому соответствовать?
- Что эта идея **требует**? Каким именно требованиям вы должны соответствовать?
- Какие она содержит **санкции**? Что будет, если вы НЕ будете этому соответствовать?
- Каковы «**особые условия**» договора с идеей?
- Осмысление. Если бы вы могли **выбирать** из этого то, что вам важно, что бы вы оставили? От чего бы отказались? Что вы можете сделать, чтобы быть в контакте с этим пониманием?

Обсуждение

Где в вашей работе было бы полезно поставить под сомнение «само собой разумеющиеся истины»?

Буду рада обратной связи!

Ольга Зотова:

zotova@gmail.com

olgazotova.com